

Cécile Meynier

performance



Cécile Meynier

ADRESSE 69 chemin de Valentin - 25000 Besançon
TEL. 06-20-91-71-70 COURRIEL ccilemeynier@yahoo.fr
SIREN 450 763 099 SIRET 450 763 099 000 22 APE 923A MDA M498 962

SITE www.cecilemeynier.com
INSTAGRAM // FACEBOOK Cécile Meynier

PERFORMANCES 2020 - 2022

Action domestique

avril 2020
Action confinée à l'atelier

J'ai fabriqué des boucliers

août 2020 - durée 40 minutes
La trésorerie, Nice

oct. 2022
Castel coucou, Sarreguemines

Looking for Nicola

octobre 2021 - durée 20 minutes
Chez Reine Valentin, Besançon

Performance pour chat

mars 2021 - durée 20 minutes
École d'art Jacot, Belfort

La dame au plafond

juin 2021 - durée 14 minutes
Création d'une pièce radiophonique pour le Crac le 19, Montbéliard
Performance sonore jouée à l'Espace multimédia Gantner, Bourogne

Le voyage en Normandie, le bout enragé

juin 2021 - durée 35 minutes
Festival privé, la Beluze (Bourgogne)
septembre 2021
Festival rock & performance One + One, Flavigny-sur-Ozerain
janvier 2022
Friche culturelle, Ville de Besançon

JE singe

mai 2022 - durée 35 minutes
Nuit des Musées, MBAA Besançon

Station balnéaire

sept. 2022 - durée 30 minutes
Vernissage exposition «Trois p'tits tours et puis s'en vont»
Crac le 19, Montbéliard

Avril 2023 La Villa du Parc, Annemasse

Carnaval animal

Déc. 2022 - durée 30 minutes
Château de Montbéliard, Crac le 19

Action domestique



Action domestique

avril 2020

Première action menée à l'atelier pendant le confinement #1.

J'active ici une installation dans mon atelier sous forme d'animation photos.

Matériaux : bois, céramique (boucliers, cygnes...), eau, crépi sur châssis, veste, succulente, son piano.

Une animation vidéo archive ce micro-événement, merci à mon fils Charlie pour son improvisation au piano et sa voix !



Action domestique
avril 2020

Looking for Nicola

octobre 2021 - durée 20 minutes
Chez Reine Valentin, Besançon
Dans le cadre des 48 H de l'art contemporain
Bus tour organisé par le réseau Seize Mille.

Performance donnée le 17 octobre 2020 pour suppléer à l'annulation de l'exposition **Structure Putz** qui devait avoir lieu chez Reine Valentin à Besançon avec Nicola Schudy & moi-même. La crise sanitaire nous contraint à repousser l'évènement pour la seconde fois. Pour palier à ce manque nous avons travaillé à distance et avons proposé cette performance, chacune dans son atelier, l'une à Besançon et l'autre à Cologne.

Le contexte est celui de mon atelier (artist runspace où j'invite un ou une artiste à collaborer formellement le temps d'une exposition). **Looking for Nicola** exprime cette absence, je suis à la recherche de Nicola et mets en lumière les échanges mails que nous avons pu avoir pour préparer notre duo. Le tout sur un fond de crise sanitaire, le décor n'est autre que mon atelier en attente de recevoir Nicola pour aboutir l'installation (reprogrammée en mars 2022).

Création sonore Thilo Schölpen + Nicola Schudy on the TV.





Looking for Nicola

octobre 2021

durée 20 minutes

Chez Reine Valentin, Besançon

Céramique, bois, vidéo

La dame au plafond

juin 2021

Durée 14 minutes

Performance sonore pour pièce radiophonique.

Commande CRAC le 19, Montbéliard / collaboration Espace Multimédia Gantner, Bourgogne pour le réseau TRAC, FC nord.

« La dame au plafond » est un conte sonore qui parle de fantômes, de femmes, de famille et de céramique.

La qualité de cette performance est d'avoir été pensée pour sa dimension sonore et narrative. Comme les autres pièces, elle prend la forme d'un collage pour nous emmener dans un monde déconstruit proche de l'onirisme, une fiction déjantée. Je joue avec mes céramiques et tout le potentiel sonore que je peux en tirer, je joue avec des sons extraits de mon téléphone, je joue avec de l'eau, je joue avec ma voix.

Tout se fait en direct : je mixe des sons directement issus de de mes céramiques, de ma gestuelle et de mon téléphone. J'assimile cette méthode au tourner - monter en vidéo ou encore au beat making des DJ.

Cette expérience a mis un fort accent sur la dimension sonore que pouvait générer mon travail, comme un studio de bruitages pour films. Encore un nouveau territoire à explorer !

Je tiens à préciser que je cite indirectement dans ce conte Brigitte Fontaine, Marguerite Yourcenar en aspiré en clin d'œil à la diction de Jean Luc Godard et un extrait de la BO du film Éléphant man.

Merci à mon fils Charlie pour son chant qu'il a enregistré en cachette avec le dictaphone de mon téléphone et aussi à sa Dame au plafond qui n'est autre qu'une de ses angoisses d'enfant au moment du coucher.



La dame au plafond - pièce radiophonique, CRAC le 19 - durée 14 min
À écouter sur les site du C r a c le 19 (bonus) :

<https://le19crac.com/bonus>



LA DAME AU PLAFOND
2021

Performance sonore pour pièce radiophonique, durée 14 minutes

Commande du CRAC le 19, collaboration Centre multimédia Gantner, Pays de Montbéliard

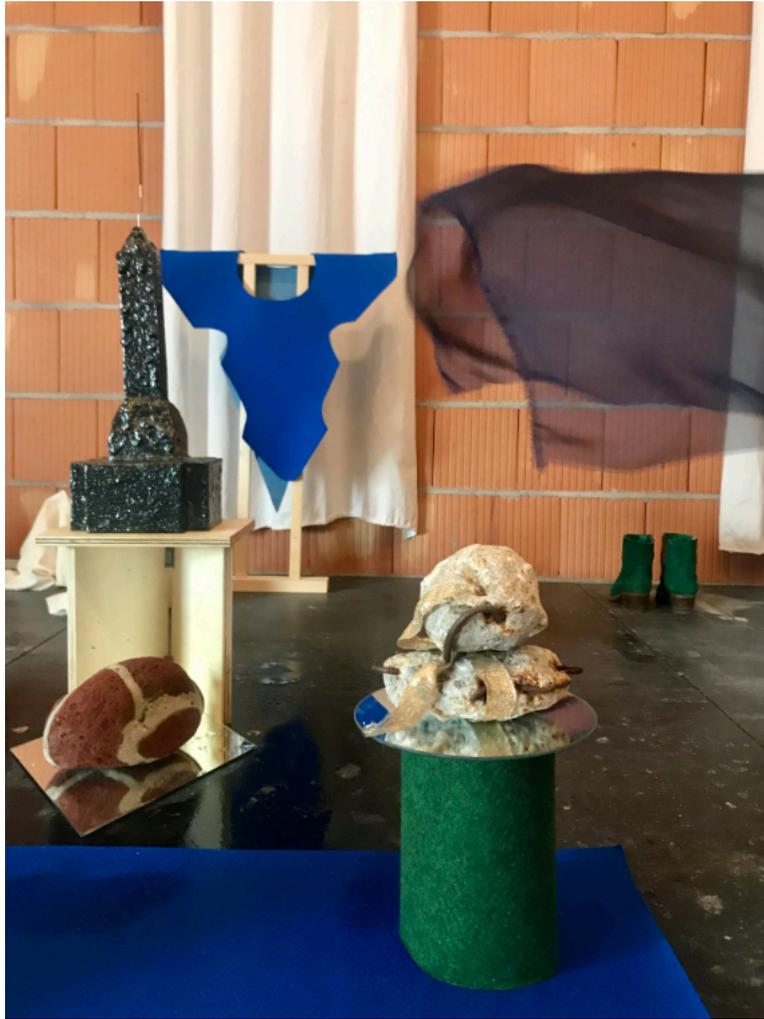
La dame au plafond est un conte sonore, une histoire de fantômes, de famille et de céramique.

Le voyage en Normandie, le Bout enragé

Performance de 35 minutes qui relate un voyage effectué en Normandie en plein hiver lors d'un énième confinement, c'est aussi un voyage de deuil. Il y a la mer, il y a le vent, il y a les vikings, il y a du chant dans un ventilateur *, il y a des postures de yoga et il y a Le Havre et son architecture, la cathédrale Saint-Joseph de Perret bercée par un morceau de Wintereise de Schubert qui apparaît dans un téléviseur coincé dans une céramique...

* poème chanté de Séverine Rième





Détail de surchausses en céramique, collier de chaîne en grès noir et ruban de satin, réplique de la cathédrale Saint-Joseph de Perret en chante pleure (arrosoir) ainsi que de cailloux rapportés de la plage du Havre.

JE singe

Pour la Nuit des Musées, j'ai proposé « Je singe », une action qui aborde la question de la citation dans l'histoire de l'art (au sein même de la collection du musée) tout en évoquant aussi bien l'actualité que nous traversons que des moments de vie plus intimes ; le tout articulé de manière satirique et décalée : en toute animalité !





JE SINGE
mai 2022

MBAA Besançon
Nuit des Musées

Station balnéaire

Activation de mon installation «La Grande chamotte en résilles» au sein de l'exposition collective «Trois p'tits tours et puis s'en vont» au Crac le 19.

Cette performance sera remixée pour la suite de l'exposition qui va être accueillie à la Villa du parc à Annemasse de janvier à mai 2023.





Station balnéaire
septembre 2022

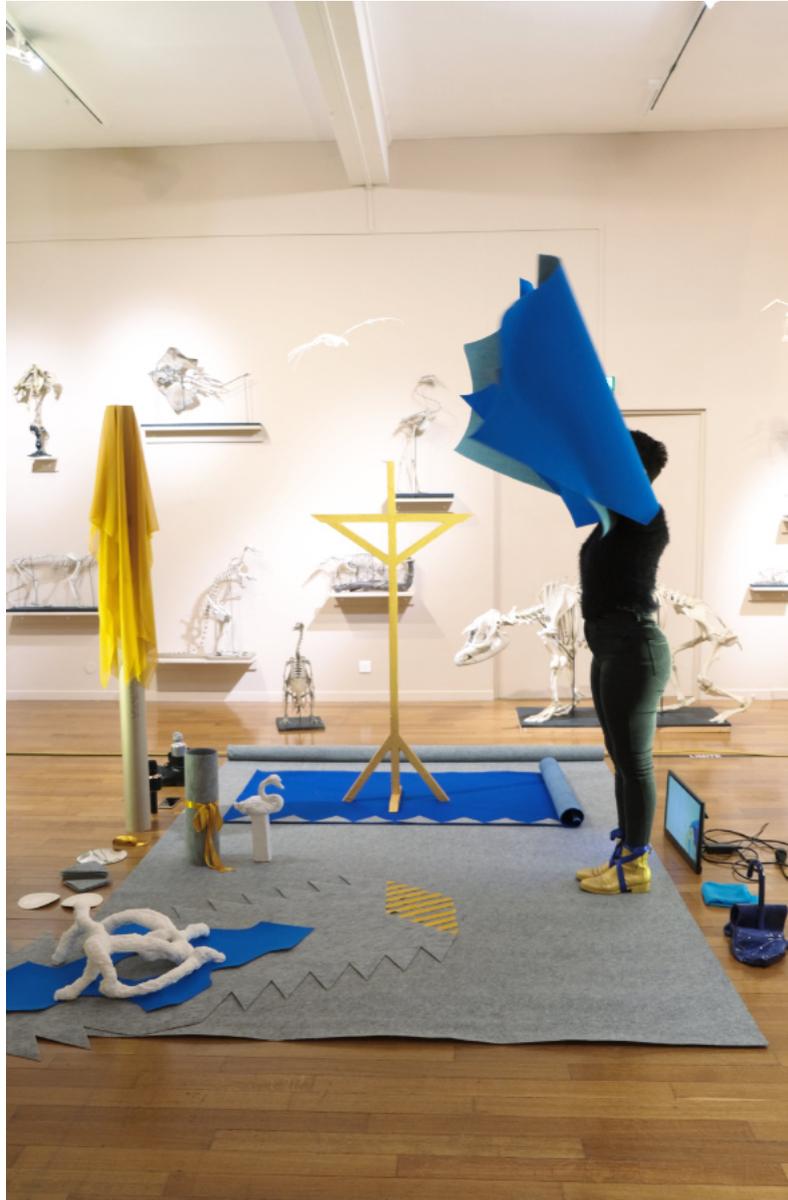
CRAC le 19, Montbéliard

Carnaval animal

Performance au musée du Château de Montbéliard sur une proposition du Crac le 19 dans le cadre de l'exposition « Espèces imaginaires » en hommage à Georges Cuvier.

Pour cette performance j'ai constitué un costume en moquette donnant lieu à une drôle de créature totémique mi-oiseau mi-robot. Il y avait du son, de la vidéo, du corps et de la voix.





Carnaval animal
décembre 2022

Musée de Montbéliard
programmation CRAC le 19